

Castitatis

In v[igil]ia B Notkeri confe[ssoris] chr[ist]i, Ad v[espera]s, an[tiphon]a,
An[tiphon]a de S. Notkero,

Cod. Sang. 543, f. 84v–87r
Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. 1
Altus. 1
Tenor. 1
Bassus. 1

Cas - - - ti - ta - - tis sa -
Cas -
Ca - - - sti - ta - - - tis sa - - - cre et
Ca - sti - - - ta - - - tis sa - - - cre sa - cre et

7

D. 7
A. 7
T. 7
B. 7

- - cre et cor - - dis cor - dis mun - di - ci - e mun - di - ci -
ti - ta - tis sac - re er cor - - - dis mun - di - - -
cor - dis mun - di - - - ci - - - e
cor - dis et cor - dis et cor - dis mun - di - ci - - -

14 f. 85v

D. 14
A. 14
T. 14
B. 14

e mun - di - ci - e a - ma - [tor] a - ma - tor e - - - rat e -
ci - e cor - - - dis mun - di - [ci - e] mun - di - ci - e a -
a - - - ma - - - tor e -
- - - e a - ma - tor e - rat e - gre - gi - - -

Notker - Castitatis

21 ♯

D. gre - gi - us e - gre - gi - us ut ag - ni ut ag -

A. ma - tor e - rat e - gre - gi - - - us ut ag - ni

T. rat eg - - - - gre - - - gi - - - us

B. us ut a - - - - gni ut a - - - gni ve - sti - gi - - - -

28

D. ni ut ag - ni ves - ti - gi - a im - ma - cu - la - tus se -

A. ut ag - - - ni ut ag - ni ut ag - ni ves - ti - - - gi -

T. ut a - - - - gni ves - ti - - - gi - - - a im -

B. - - a im - ma - cu - la - tus im - ma - cu - la - tus po - tu - is -

35

D. qui po - tu - - - is - - - - set po - - - tu - is -

A. a im - - ma - cu - la - tus im - ma - cu - la - tus se - qui

T. - - - - ma - cu - la - tus se - - - qui po -

B. set po - tu - is - - - set po - tu - i - - - - set po -

41 f 86v

D. set al - le - lu - ia al - le - - - lu - - - ia al - le - - - lu -

A. - po - tu - is - set al - le - lu - ia al - le - - - lu - - -

T. tu - - - is - - - set a[1] - - - le - lu - ia al - le -

B. - tu - i - set al - - - le - - - lu - - - - ia al - le - - -

Notker - Castitatis

48

D. *ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia*

A. *ia al - le - - - lu - ia al - le - lu - ia.*

T. *- - - - - lu - ia,*

B. *- - - - - lu - ia al - le - lu - ia.*

M[agnificat,

Alleluia

In v[igil]ia B Notkeri confe[ssoris] Chr[ist]i, Ad v[espera]s, A[ntiph]ona,

Cod. Sang. 543, f. 275v–276r

Manfred Barbarini Lupus

The musical score is arranged in five systems, each with a different vocal part on the left:

- System 1:** Tenor part with the lyrics "Al - - - le - lu - ia al - le - lu - ia,".
- System 2:** Discantus, Altus, Tenor, and Bassus parts. The Discantus part has a first ending bracket above the first measure. The lyrics for all parts are "Al - le - lu - ia al - le - lu - ia".
- System 3:** Discantus, Altus, Tenor, and Bassus parts. The Discantus part has a first ending bracket above the first measure. The lyrics for all parts are "al - - - le - lu - - - ia al - le - lu - ia al -".
- System 4:** Discantus, Altus, Tenor, and Bassus parts. The Discantus part has a first ending bracket above the first measure. The lyrics for all parts are "al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -".
- System 5:** Discantus, Altus, Tenor, and Bassus parts. The Discantus part has a first ending bracket above the first measure. The lyrics for all parts are "lu - - - - ia al - - - - le - lu - ia, Euouae,".

Te duce sancte

In v[igil]ia B Notkeri confe[ssoris] Chr[ist]i, Ad v[espera]s, R[esponsorium],

Cod. Sang. 543, f. 275v–279r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. Te du - ce sanc - - - te pa - - -

1

Altus. Te du - ce sanc - - - te pa - - -

1

Tenor. Te du - ce sanc - - - te pa - ter ho - - -

1

Bassus. Te du - ce sanc - - - te pa - - - ter

Detailed description: This system contains the first six measures of the chant. It features four vocal parts: Discantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each part begins with a '1' indicating the first ending. The Discantus part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The other parts have a bass clef. The lyrics are: 'Te du - ce sanc - - - te pa - - -' for Discantus and Altus; 'Te du - ce sanc - - - te pa - ter ho - - -' for Tenor; and 'Te du - ce sanc - - - te pa - - - ter' for Bassus. There are sharp signs above the notes in measures 2, 4, and 5.

7

f. 276v

D. ter hos - tis mulc - - - te - - - tur

7

A. - - ter hos - tis mulc - te - tur qui ve - he - men - tis - si -

7

T. - - stis mulc - te - - - tur qui

7

B. hos - tis mulc - - - te - - - tur qui ve - he -

Detailed description: This system contains measures 7-12. It features four vocal parts: Discantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each part begins with a '7' indicating the seventh ending. The Discantus part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The other parts have a bass clef. The lyrics are: 'ter hos - tis mulc - - - te - - - tur' for Discantus; '- - ter hos - tis mulc - te - tur qui ve - he - men - tis - si -' for Altus; '- - stis mulc - te - - - tur qui' for Tenor; and 'hos - tis mulc - - - te - - - tur qui ve - he -' for Bassus. There is a sharp sign above the note in measure 8.

14

D. qui ve - he - men - tis - si - mo es - tu qui ve - he - men -

14

A. mo qui ve - he - - - men - tis - - - si - mo es - tu

14

T. - - ve - he - - - men - - - tis - - - si - mo e - - -

14

B. men - tis - si - mo qui ve - he - men - tis - si - mo es - - - tu

Detailed description: This system contains measures 13-18. It features four vocal parts: Discantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each part begins with a '14' indicating the fourteenth ending. The Discantus part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The other parts have a bass clef. The lyrics are: 'qui ve - he - men - tis - si - mo es - tu qui ve - he - men -' for Discantus; 'mo qui ve - he - - - men - tis - - - si - mo es - tu' for Altus; '- - ve - he - - - men - - - tis - - - si - mo e - - -' for Tenor; and 'men - tis - si - mo qui ve - he - men - tis - si - mo es - - - tu' for Bassus. There are sharp signs above the notes in measures 14, 16, and 17.

Notker - Te duce sancte

21 \sharp \sharp

D. tis - si - mo es - - - tu nos co - - - quit in - dig - nos

A. nos - - - co - quit - - - es - tu nos co - quit in - dig - - - nos

T. - - - - - stu - - - nos co - quit in - dig -

B. - - - nos - - - co - - - - quit - - - es - tu nos - - - co -

28

D. pol - lu - tos - que - - - pol - lu - tos - que cri - mi - ne - - - ne -

A. - - - pol - lu - - - tos - que - - - cri - mi - ne -

T. - - - nos pol - lu - - - - - tos - que cri - - - mi - ne ne - - -

B. quit in - di - gnos pol - lu - tos - - - que - - - cri - mi - - - ne ne -

35 \sharp f. 277v

D. - - cat e - gra - - - cri - mi - ne - - - - cat - e - gra

A. - - e - gra nos - - - tra - - - e - gra nos - - - tra

T. - - - cat - - - e - - - - - - gra no - - -

B. cat e - gra - - - nos - tra nos - tra mens - - - nos - tra

41

D. nos - tra - - - mens - - - ad te mens - - - ad te re - cur - - -

A. e - gra - - - nos - tra - - - mens ad te re - cur - rit - mens ad -

T. -

B. mens - - - ad te re - - - - cur - rit ad -

Notker - Te duce sancte

48 (#)

D. rit al - le - lu - ia al - le - - -

A. te - - - re - - - cur - rit al - - - le - - -

T. te re - - - cur - rit

B. te re - - - cur - - - - rit ad te re - - - cur - rit al - le -

54

D. lu - - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A. lu - ia al - le - - - lu - ia al - le - - - lu - ia,

T. al - le - - - - - - - - - - - - - - - - - lu - ia,

B. lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia

61 f. 278v

D. Quod po - tes ip - se ve - - - lis suc - cur -

A. Quod po - tes ip - se ve - - - lis suc - cur - re - - -

T. Quod po - - - tes ip - se ve - lis suc - cur -

B. Quod po - tes ip - se ve - - - - - lis ip - se ve - - -

68 (#) (#)

D. re - - - re suc - cur - - - re - - - re no -

A. re no - - - bis suc - cur - re - re no - - - bis no -

T. re re no - bis

B. lis suc - cur - re - re no - bis

Notker - Te duce sancte

74

D. *bis mi se ris no bis mi se*

A. *bis mi se ris al le*

T. *mi se ris*

B. *mi se ris no bis mi se ris al le*

80

D. *ris al le lu*

A. *lu ia al le lu ia al*

T. *all le*

B. *lu ia al le lu ia*

85

D. *ia al le lu ia*

A. *le lu ia al le lu ia*

T. *lu ia*

B. *al le lu ia al le lu ia*

Christe sanctorum

In v[igil]ia B Notkeri confe[ssoris] Chr[ist]i, Ad v[espera]s, Hym[n]us,

Cod. Sang. 543, f. 279v–281r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

1

Altus.

1

Tenor.

1

Bassus.

Ca - ni - mus cla - rum Not - ke - ri tri -
Lu - mi - ne mag - no il - lus - tra - tus ec -

Ca - ni - mus cla - rum not - ke - ri tri -
Lu - mi - ne mag - no il - lus - tra - tus

Ca - ni - mus cla - rum Not - ke - ri tri -
Lu - mi - ne mag - no il - lus - tra - tus

Ca - ni - mus cla - rum Not - ke - ri
Lu - mi - ne mag - no il - lus - tra - tus

7

D.

7

A.

7

T.

7

B.

tri - um - phum cor - de gau - den - tes si - mul et
ec - ce pre - di - tus splen - det pa - ter hic be - a -

phum cor - de gau - den - tes si - mul et
ec - ce pre - di - tus splen - det pa - ter hic

um - phum cor - de gau - den - tes si - mul
ec - ce pre - di - tus splen - det pa - ter

tri - um - phum cor - de gau - den - tes si - mul et
ec - ce pre - di - tus splen - det pa - ter hic

13

D.

13

A.

13

T.

13

B.

pre - can - tes, sa - cer - ut ip - se su - per - as - tra gau -
be - a - tus, om - ni - bus no - bis ve - ni - am be - ni -

pre - can - tes, sa - cer - ut ip - se su - per - as - tra gau -
be - a - tus, om - ni - bus no - bis ve - ni - am be - ni -

et pre - can - tes, sa - cer - ut ip - se su - per - as - tra gau -
hic be - a - tus, om - ni - bus no - bis ve - ni - am be - ni -

pre - can - tes, sa - cer - ut ip - se su - per - as - tra gau -
be - a - tus, om - ni - bus no - bis ve - ni - am be - ni -

Notker - Christe sanctorum

20

D.

A.

T.

B.

26

D.

A.

T.

B.

32 f. 280v

D.

A.

T.

B.

Notker - Christe sanctorum

38

D. *cu - lo sanc - to pa - ri - ter o - ran - do pa - ri - ter*
vis e - ter - ne so - ci - us - que so - ci - us

A. *fu - ro - rem ba - cu - lo sanc - to pa - ri - ter*
ci - vis rem e - ter - ne so - ci - us - que tur

T. *ro - re ba - cu - lo sanc - to pa - ri - ter*
au - la - la ci - vis e - ter - ne so - ci - ter

B. *re ba - cu - lo sanc - to pa - ri - ter o - ran -*
au - la - ci - vis e - ter - ne so - ci - us - que tur

44

D. *o - ran - do om - ni - bus sanc - te pla - ci - de - que vi -*
que tur - me, nos - tra pla - ca - tus pi - us et be - nig

A. *o - ran - do, om - ni - bus sanc - te pla - ci - te - que vi -*
me, nos - tra pla - ca - tus pi - us et be - nig

T. *ter o - ran - do, om - ni - bus sanc - te*
us - que tur - me, nos - tra pla - ca - tus

B. *do, om - ni - bus sanc - te pla - ci - te - que vi -*
me, nos - tra pla - ca - tus pi - us et be - nig

51

D. *te nus pla - ci - de - que vi - te nor - mu -*
pi - us et be - nig - nus cri - mi -

A. *te nus pla - ci - te - que vi - te nor - mu -*
pi - us et be - nig - nus cri - mi -

T. *pla - ci - de - que vi - te nor - mu -*
pi - us et be - nig - nus cri - mi -

B. *te nus pla - ci - te - que vi - te nor - mu -*
pi - us et be - nig - nus cri - mi -

Notker - Christe sanctorum

57 (♯)

D. *la - - - la fac - tus nor - mu - - - la fac - tus*
na - - - na ter - gat cri - mi - - - na ter - gat

A. *la - - - - la fac - tus nor - mu - la - - - fac - - - tus*
na - - - - na ter - gat cri - mi - na - - - ter - - - gat

T. *mu - la fac - - - - - tus,*
mi - na ter - - - - - gat,

B. *la - - - - - fac - tus nor - mu - - - - la fac - - - - - tus*
na - - - - - ter - gat cri - mi - - - - na ter - - - - - gat